

<b>Séance 8</b>	<i>Révision</i>	CTD	Pages 27, 56
	<i>Apprentissage</i>	CAC	Fiche « apprentissage » n°11, ex. 1 et 2
	<b>Jouer un coup naturel par une bande (1)</b>	DFA	« Billard de bronze » : fig. 11 à 17

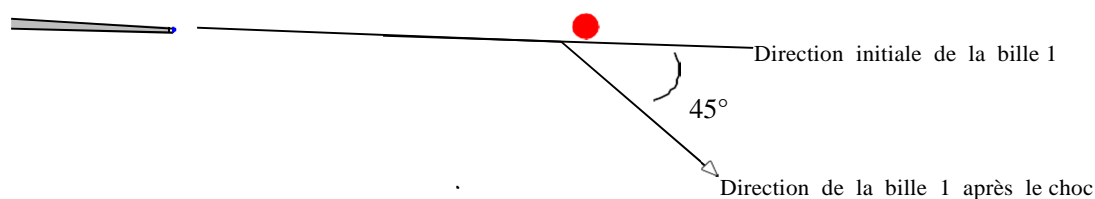
## Révision

### **LE COUP NATUREL**

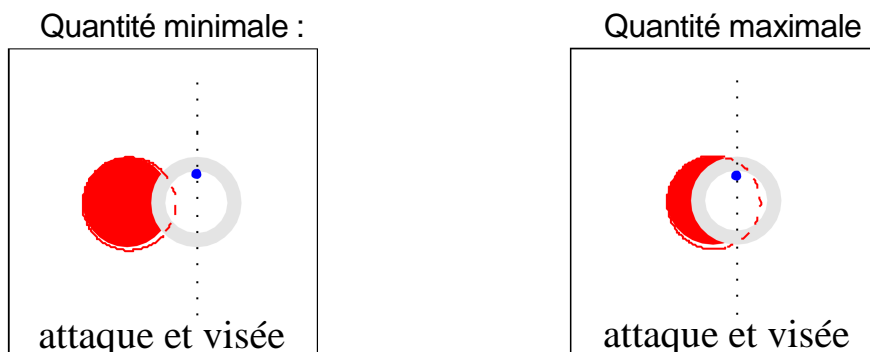
En termes de billard, un coup technique se caractérise par une combinaison entre une *quantité de bille* et un état dynamique de la bille (rotation), obtenu par la *hauteur d'attaque*.

**Le coup naturel** se caractérise par une *quantité de bille* voisine de « demi-bille » et une *hauteur d'attaque* « en haut » (ou « en tête »).

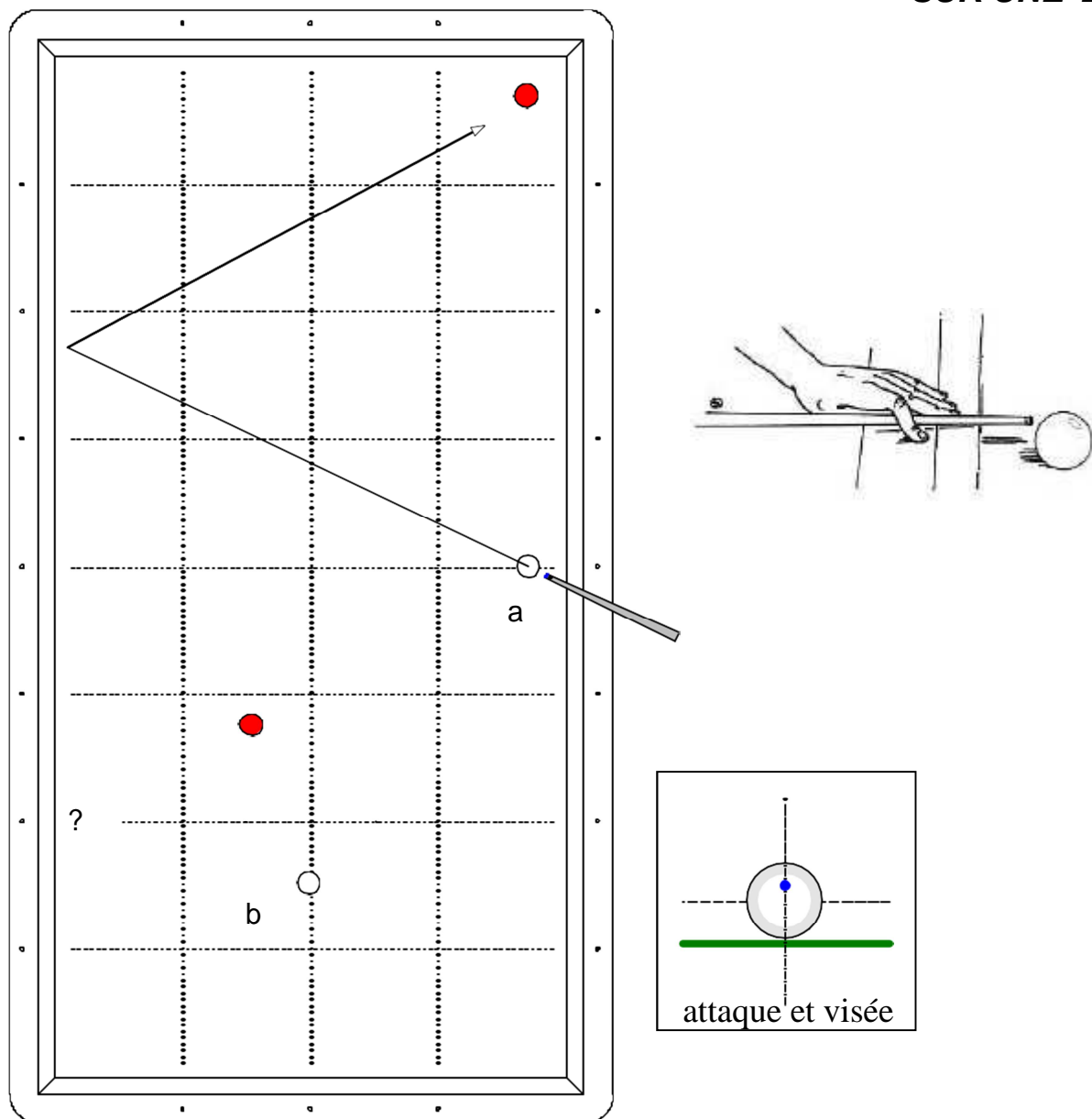
Dans ces conditions, la direction obtenue après le choc de la bille 1 sur la bille 2, c'est à dire la déviation engendrée par le choc, est relativement constante et décrit un angle d'environ 45 degrés comme le montre le dessin ci-dessous.



Les quantités de bille voisines de « demi-bille » donnent une déviation assez proche. Le **coup naturel** se réalise, par conséquent, avec une quantité comprise entre « un quart de bille » et « trois quarts de bille ».



Le terme « rejet naturel » désigne la déviation obtenue en jouant un coup naturel.

**LE REBOND D'UNE BILLE  
SUR UNE BANDE**

**OBJECTIFS :** Commencer à visualiser la trajectoire d'une bille, après rebond sur une bande, en variant l'angle d'incidence.

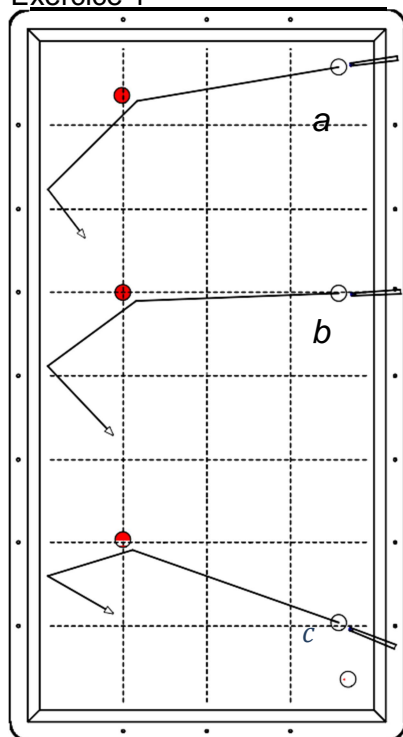
**CONSIGNES :** Bille 1 en « a » : vérifiez la trajectoire proposée sur le dessin.

Bille 1 en « b » : dessinez mentalement la trajectoire de la bille 1 par une bande pour définir le point de contact (point d'interrogation sur le schéma). Choisissez l'attaque indiquée pour éviter de modifier le rebond. Faites 5 ou 6 essais en changeant l'emplacement des billes.

## Fiche n°11

***Jouer un coup avec le rejet naturel par une bande***

Exercice 1

Consignes aux élèves

Jouez le coup par une bande et vérifiez si le rejet naturel vous permet de réussir le point.  
 Attaquez donc en haut (et au milieu, sans effet), et demi-bille environ.

Conseils à l'Animateur

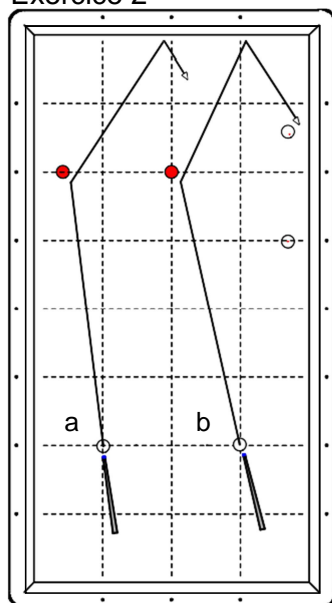
*Placer la 3 « grosse » dans tous les cas de figure.*

*L'angle défini par l'axe bille 1-bille 2 et la première bande touchée est déterminant dans la réussite du point joué en coup naturel et sans effet.*

*Une disposition rigoureuse des billes sur le billard s'impose donc pour conserver tout l'intérêt de ces exercices.*

*Si une erreur est commise dans le placement des billes, utilisez-la pour constater que le coup ne correspondait pas au coup naturel.*

Exercice 2



# Entrainement

DFA 1 - "Billard de Bronze"

Edition 2003

