

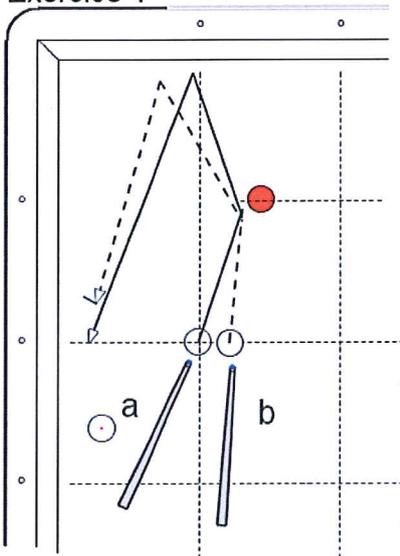
Séance 19 <i>Jouer un coup naturel en 1, 2 ou 3 bandes avec ou sans effet (1)</i>	<i>Révision</i>	CAC	Fiche « apprentissage » n°15, ex. 1 Fiche « apprentissage » n°16, ex. 1, 2, 3 et 4
	<i>Apprentissage</i>		Néant
	<i>Entraînement</i>	DFA	« Billard d'argent » : fig. 3, 4, 5, 8 et 9

Révision

Fiche n°15

Jouer avec le rejet naturel, avec ou sans effet (suite) (Entraînement)

Exercice 1 Grande bande



Consignes aux élèves

- a) Jouez le coup naturel en vérifiant la possibilité de le réaliser sans effet.
- b) L'orientation des billes 1 et 2 par rapport à la bande ayant changée, le choc naturel nous envoie trop à gauche (trajectoire « sans effet ») : l'effet à droite modifiera la trajectoire de notre bille.
(Il n'est pas souhaitable de jouer la finesse et sans effet : les billes s'espaceraient encore d'avantage sur la surface du billard).

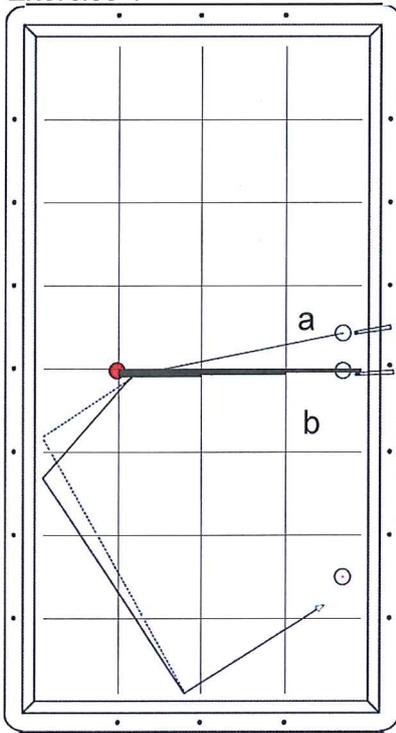
Conseils à l'Animateur

Les deux coups doivent être joués avec la même quantité de bille, justifiant ainsi l'utilisation de l'effet à droite dans la situation « b ».

Fiche n°16

Jouer avec le rejet naturel par 2 ou 3 bandes, avec ou sans effet

Exercice 1



Consignes aux élèves

(Pour chaque exercice)
Quel est le trajet obtenu le plus naturellement pour atteindre la 3 ?

Exercice 1 :

1°) Bille 1 en « a » :

Le trajet par deux (ou trois) bandes est retenu, car il se dessine en jouant avec le rejet naturel et sans effet.

2°) Bille 1 en « b » : le même trajet demeure le plus aisé à obtenir ; il faut toutefois animer la bille 1 d'un effet à gauche pour réussir le carambolage (trajet pointillé).

Conseils à l'Animateur

Comme toujours, une participation plus active des joueurs dans la réflexion et la conception du coup optimise l'apprentissage.

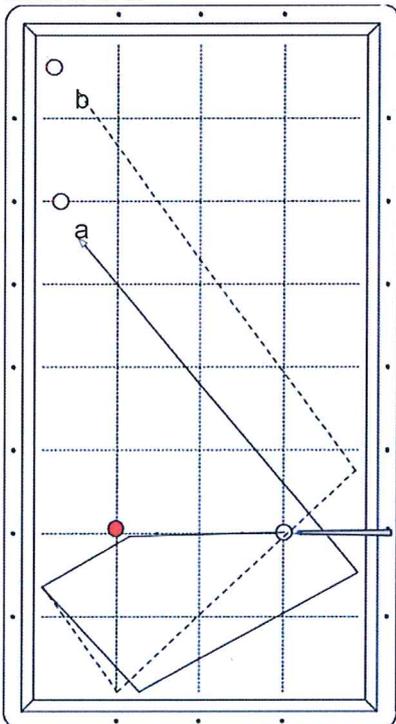
Dans les exercices 2 et 3, nous avons proposé **deux positions pour la 3**, la démarche restant la même.

Les interrogations sont toujours axées sur :

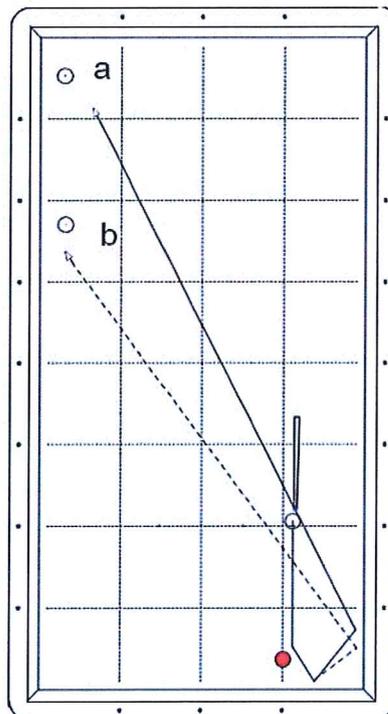
- Le choix du trajet.
- La nécessité de l'effet

NB : sur les 3 schémas, les trajets en pointillé se réalisent avec de l'effet.

Exercice 2



Exercice 3



Entraînement

DFA 2 - "Billard d'Argent"

Edition 2003

